

"JO ROCK CONTEST 2012"

Il JO Rock Contest è una vetrina che offre la possibilità a cover Band o a gruppi di musica d'autore dell'area Veneta di esibirsi su un palco, e realizzare circa 30 minuti di performance live. La giuria sarà composta da musicisti, promoter, talent scout e produttori discografici. Non è richiesto nessun costo o contributo per aderire alla manifestazione. Partecipazione libera e ingresso FREE al pubblico.

In promozione con BANNERS su : ROCK ITALY(www.rockitaly.com) , STRILLO STRANO (www.strillostrano.com) MUSICA FOLLIA (www.musicafollia.com) NLZ (www.nlz.it) , PELLE RIBELLE (<http://pelleribelle.nlz.it>), LONIGO NEWS (<http://lonigonews.nlz.it>), RARE VINYL CENTER (<http://rarevinylcenter.nlz.it>) , NOTTE INSONNE (<http://notteinsonne.nlz.it>), VINILE XXX FOLLIA (<http://vinilexxxfollia.nlz.it>)

Le case discografiche : DEFOX RECORDS, EMMECIESSE MUSIC PUBLISHING (www.emmeciesse.eu) , HEART OF STEEL RECORDS (<http://heartofsteel.nlz.it>), BUBBLE BLOOD RECORDS (<http://bubbleblood.nlz.it>), INVINCIBLE RECORDS (<http://invinciblerecords.nlz.it>) , EUR RECORDS (<http://eurrecords.nlz.it>), EMMECIESSE MUSIC PUBLISHING (www.emmeciesse.eu)

Lo studio di registrazione BUMP STUDIO , **la web-radio** EUROCKERZ ROCK RADIO

Premi : >per il 1° classificato

- TROFEO ROCKITALY
- Accordo discografica editoriale
- Una registrazione nello studio professionale BUMP STUDIO con realizzazione cd single master +partecipazione di diritto alla compilation "Area Sismica "
- +TROFEO KALSCHNIKOW Energy Drink
- +una pagina web personalizzata su internet (con foto,biografia,line-up...)
- +una intervista per il web-radio EUROCKERZ ROCK RADIO

>per il 2° classificato

- TROFEO ROCKITALY
- TROFEO KALSCHNIKOW Energy Drink
- una pagina web personalizzata su internet(con foto,biografia,line-up...)
- +una intervista per il web-radio EUROCKERZ ROCK RADIO
- +Buono sconto del 50% per registrazione nello studio professionale BUMP STUDIO.

>per il 3° classificato

- TROFEO ROCKITALY
- TROFEO KALSCHNIKOW Energy Drink
- una pagina web personalizzata su internet (con foto,biografia,line-up...)
- +Buono sconto del 30% per registrazione nello studio professionale BUMP STUDIO

>per Tutte le Bands

- la partecipazione con foto in un reportage su Internet
- +Buono sconto del 20% per registrazione nello studio professionale BUMP STUDIO
- + gadgets

>per il Pubblico

- ogni sera estrazione (ad ogni consumazione sarà consegnato un coupon numerato) di vari cd e gadgets in omaggio messi a disposizione dai nostri partners.

VOTAZIONI

Voto del Pubblico:

- Prima delle esibizioni verranno consegnate al pubblico le schede per il voto che conterranno i nomi dei partecipanti dei quali esprimeranno un giudizio numerico da 0 a 10 punti

Voto della giuria : (composta da operatori dello spettacolo e musica)

- Prima delle esibizioni verranno consegnate alla giuria le schede per il voto che conterranno i nomi dei partecipanti dei quali esprimeranno un giudizio numerico da 0 a 10 punti nelle seguenti categorie PERFORMANCE strumentale -PERSONALITA' -MIGLIOR VOCE - PRESENZA SCENICA .A fine serata il presidente della giuria incaricato effettuerà i conteggi per determinare il vincitore della finale.

In caso di ex-aequo il premio sarà assegnato al gruppo con l'età media più bassa.

REGOLAMENTO

(I dati sono da compilare a mano e spedire alla attenzione di Artisti No Limits tramite fax allo 0444 830772 oppure con scansione a: artistinolimits@gmail.com)

- Nome del gruppo _____
- Sezione cover(si o no) _____
- Sezione musica originale(si o no) _____
- Tipo di Agibilità (si o no) _____
- Genere musicale _____
- Repertorio e scaletta brani(titoli) _____

- Lingua scelta per i propri brani _____
- Nome e Cognome di tutti i componenti e strumento suonato

- Dati anagrafici di un membro(rappresentante) del gruppo per eventuali contatti.
- Nome e cognome _____
- Nato il _____ Città _____ Anno _____
- Indirizzo _____
- Telefono/cellulare _____
- Email _____ Sito _____

Ogni Bands avrà a disposizione un set minimo di 20/30 minuti per l'esibizione dove potrà proporre sia brani di propria composizione, sia covers con attitudine sempre a tema ROCK. E' accettata ogni tipo di espressione artistica senza però contravvenire alle più elementari forme di rispetto e norme di comportamento ivi compreso quella dei propri sostenitori che dovranno contribuire alla vittoria e non alla penalizzazione.

Il festival ha carattere esclusivamente ludico e culturale pertanto **le bands non dovranno versare alcuna quota di partecipazione.**

Le serate si svolgeranno nel Music club/Locale JO BAR di Rosà (Vi) nei giorni stabiliti dal calendario.

L'ammissione al "JO ROCK CONTEST" si effettuerà tramite :

l'invio Di questo modulo di ammissione compilato a mano inviato *alla attenzione di Artisti No Limits* tramite fax allo 0444 830772, mentre attraverso e-mail si richiede una Biografia con

formazione e contatti in formato TXT o word, una o piu Foto in formato JPG. Email :
 artistinolimits@gmail.com

L organizzazione prenderà in considerazione esclusivamente i brani appartenenti ai seguenti generi musicali: Classic Rock, Pop Rock, Blues, Hard Rock ,Progressive e affini, Pop, Country & Western, Acoustic, Rap, Funky, Jazz, Elettronica, Alternative....dei gruppi o bands in possesso dei requisiti per esibirsi dal vivo.

Non sono presi in considerazione i seguenti generi : Classica, Sinfonica, Ambient, , Gospel, Klezmer, Yodel, Folklore Regionale, Dodecafonica, Post -dodecafonica, Gabber, Verticale, Cameristica, Andina, ecc...

- 1.)** Le band potranno portare qualsiasi brano ma questi non dovranno contenere né elementi che violino la legge e i diritti di terzi, né messaggi pubblicitari a favore di persone, o altro.
- 2.)** L'organizzazione metterà gentilmente a disposizione un impianto completo audio, un set standard di batteria completo (1 cassa, 2 tom, 1 timpano, 1 rullante, 1 charlie), 1 asta e 1 microfono. Ogni partecipante porterà eventuale ampli e il proprio strumento (con effetti se usati) ed componenti aggiuntivi per i batteristi, quali rullante, aste, piatti, sgabello e pedale. Per quanto riguarda le voci, sarà a discrezione della band l'utilizzo dei microfoni a disposizione o l'uso dei propri.
- 3.)** E' previsto per ogni serata l'esibizione di massimo 4 gruppi (più un eventuale guest) . I gruppi ammessi alla manifestazione dovranno sempre esibirsi dal vivo. Il tempo a disposizione per ogni esibizione è di 20/30 min. circa, con circa 5-10 min. di cambio palco tra una band e l'altra.
- 4.)** La band convocata che non si presenterà nel luogo/giorno ed ora stabilita sarà esclusa dalla manifestazione con effetto immediato, e non sarà più chiamata.
- 5.)** A garanzia della privacy Nessuno spettacolo potrà essere filmato, registrato o riprodotto da terzi, nemmeno parzialmente per nessuna ragione, scopo o motivo. Per riprese e registrazioni, invece, da parte dell'organizzazione stessa (che potranno essere effettuate prima o durante le serate) ogni partecipante e spettatore al seguito accetta e concede liberatoria senza pretendere compensi né rimborsi a nessun titolo per l'utilizzo a fini puramente pubblicitari e divulgativi della propria immagine e musica, senza essere vincolati da nessun legame con la associazione, se non previo accordi da entrambe le parti.
- 6.)** Responsabilità : L'organizzazione della manifestazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni, incendi, smarrimenti, atti vandalici, sommosse, calamità naturali, etc...che dovessero avvenire durante il viaggio da e per il locale o nel corso della manifestazione.
- 7.)** I gruppi che non adempiranno agli obblighi del presente regolamento saranno automaticamente esclusi dalla manifestazione.

Visto, letto e sottoscritto oggi _____

Firma Organizzazione

Firma rappresentante
Gruppo

.....

.....

Il sottoscritto

DICHIARA

Ai sensi dell'art. 11 della legge 675/96 presta liberamente il proprio consenso per il trattamento dei dati personali.

Dichiara inoltre di essere un musicista dilettante e appassionato, di non essere un lavoratore dello spettacolo e di non percepire alcun compenso per tale collaborazione artistica.

Firma rappresentante Gruppo.....

REGOLA DEL BUON SENSO CIVICO!
(da compilare a mano e firmare)

All'att.ne del rappresentante del gruppo musicale _____

1-ARRIVO al JO BAR :

Scaricare strumentazione e portare vetture nel parcheggio adiacente.

2- CHECK sound :

inizio posizionamento strumenti ore 18,30/19,00,
e check "volante"

Non è consentito spostare sedie o tavoli o parti di arredamento senza prima aver chiesto permesso alla direzione del locale.

3- COLLOCAZIONE accessori/cases :

tutte le custodie strumenti, borse, effetti personali e quant'altro devono essere posti nell'area predisposta (si farà riferimento al coordinatore della serata) in maniera ordinata in modo da consentire il movimento all'interno dello stessa.

4- RISTORAZIONE (solo per i musicisti iscritti al contest) :

composta da un panino, una bevanda e un caffè.

Ogni altra consumazione extra è a carico del musicista e deve essere pagata alla cassa.

**5- SUL PALCO per i musicisti ci saranno alcune bottigliette di acqua
(è vietato consumare alcolici sul palco)**

6)- SI CHIEDE di prestare attenzione nei confronti della strumentazione messa a disposizione dal locale (batteria, monitors/spia, microfoni e cavi e quant'altro, compreso l'arredo).

Eventuali danni e rotture dovranno essere rifondati al proprietario (il locale) dai musicisti presenti.

Visto, letto ed approvato

Oggi (data)

firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO
(ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Io sottoscritto _____
 Nato a _____ il _____
 Residente a _____ in _____
 Documento d'identità _____ n. _____

DICHIARO SOTTO LA MIA PIENA RESPONSABILITÀ

- di essere un artista dilettante e di non essere socio di ditte o cooperative come artista professionista;

e che per la mia esibizione del _____, a Rosà, Vicenza
 presso il JO BAR, Via Capitano Alessio,

- la suddetta esibizione è essenzialmente allo scopo di divertimento, a fini educativi, allo scopo di diffondere l'arte e la cultura (punto 5, comma 1, circolare Enpals n.21/2002);
- non sono stato ingaggiato né esiste alcun contratto per la mia esibizione;
- non percepirò alcuna somma né a titolo di retribuzione né a titolo di rimborso spese né in natura;
- I brani che eseguirò saranno riportati correttamente nel programma musicale modello 107 OR rilasciato dalla Siae;
- non è previsto un biglietto d'ingresso per la mia esibizione né altri oneri obbligatori per il pubblico presente;
- la mia esibizione è a puro titolo amatoriale, occasionale, non subordinata e non continuativa.

La presente risponde a tutti gli usi di Legge e agli adempimenti in materia previdenziale e di diritto d'autore.

_____ lì _____

in fede,
